

玩家實錄

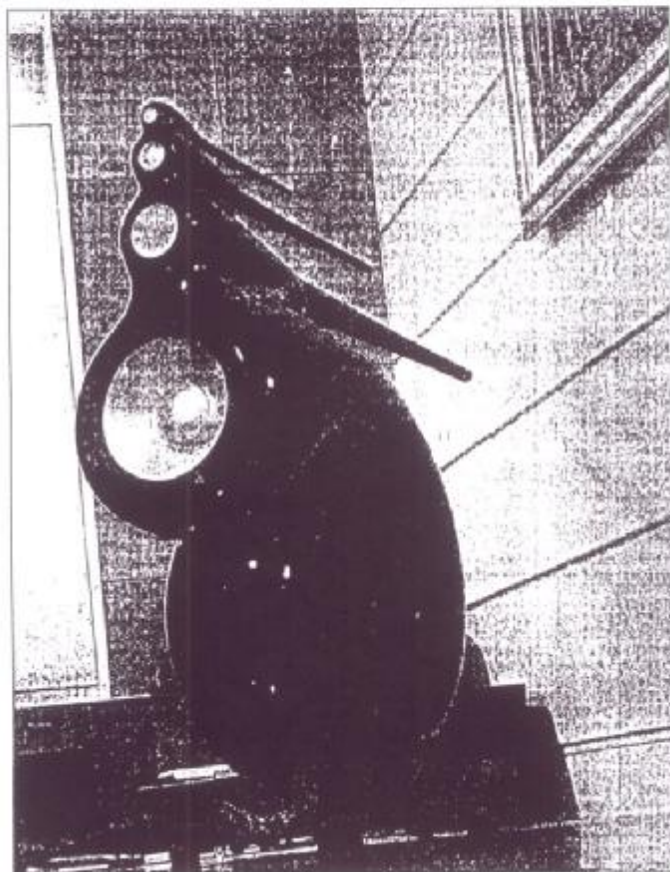
Charlie Ma

上海超級發燒友實錄 八部馬蘭士 MA-9 推 B&W Nautilus

「..... 其實在 Nautilus + MA-9 未入宮之前，這套 GOLDMUND 組合本來是駐場主打，不過當後者 Set-Up 好和開聲之後，它們就要暫時讓位了.....」



玩家實錄



暮春三月，我們編輯部一行三人北上，目的是為了探訪華東一帶的發燒友，而焦點主要是膽機和古董音響用家，不過在實際探訪中，卻給我們發現，原來當地不少發燒友是「一屋兩棲」，又或者「一屋多棲」，甚至是「混合棲」，總之新舊器材大玩特玩齊齊玩，而當中亦不乏玩出特色、個性和境界的高手，至於第一位最值得介紹的，就是這位玩B&W Nautilus的「上海顧」。

如果閣下也是《膽機世界》的讀者的話，相信對這位「上海顧」一定不會陌生，皆因他正是今期「中華大地膽機英雄傳」裡面的

主角之一，但如果你錯過了的話，請讓我不厭其煩地再介紹一下此君的來龍去脈。

上海顧，洋名Danny，地道上海人，今年才四十餘歲，早年留學澳洲，主修城市規劃，現專營建築。顧兄畢業後已在澳洲開展事業，而近年乘著國內大興土木，實行中澳兩邊走，生意自然愈做愈旺。至於在生活上，顧兄亦不忙優皮一番，由紅酒、雪茄、美食…，以至名錶、汽車，他都有所涉獵，不過，若論投資最鉅和玩得最精，自然首推Hi-Fi吧。現在，顧兄實行兩頭住家，一於中澳兩地一齊燒，而澳洲當地的一套主力組

玩家實錄

合，則是 ROCKPORT 旗艦 Hyperion 配 AUDIO RESEARCH Reference 3前級 + 四件TENOR 75 膽功放，訊源則以 CLEARAUDIO Master Reference LP唱盤體系為主打，至於其他精品更不計其數，單是發燒線方面，接駁前後級就全數用上 TARA LABS The Zero。至於在上海老家的組合亦不遑多讓，主打組合當然是 B&W「大田螺」Nautilus，一套前後級功放採用一部HOVLAND HP-200配八部MARANTZ MA-9。雖然，論排頭，這套「大田螺」配八部原子粒「馬九」自不及Hyperion + TENOR 75，但客觀來說，已夠晒貓頭，而這

對Nautilus亦是現時上海第一對和唯一一對，因此，以此為上海發燒界的代表之一，可謂實至名歸也。

能夠對心頭好毫不吝嗇，一擲萬金，這份豪情與氣概固然值得人欽佩與羨慕，但說到玩Hi-Fi，始終要講求玩得其所和玩出靚聲，那才是正道啊。大家請放心，此君雖然出手闊綽，買野玩時，眼都唔駛眨，但論對器材之理解和配搭，還有揚聲器擺位和聲音調校卻有一手，可說既玩得豪之餘又玩得好。究竟這裡的聲效如何呢？現在就讓筆者為大家一一道來。

