

本文摘錄自香港《Hi Fi音響》月刊2001年8月號

試音報告

## 超值到不得了的Sound Mechanics XE接線

◎ Winson Ng

向從事研究生產廉價優質音響調震配件的著名廠家 Sound Mechanics，籌備多時，研究經年，已決定於今年下旬推出同是由他們研製生產的音響接線，實行進軍龐大的音響接線市場，頭炮共推出兩款訊號線，型號分別為每米售價1800元的X-1000與及800元的XE。據透露，接踵而來的還有X和XE系列喇叭線與及仍在試製中未命名的電源線，全線產品均一律以Sound Mechanics的銷售策略——廉價益用家推出。

據Sound Mechanics的設計者指出，他們出品的兩款訊號線均一律採用單枝導體設計，取其速度感佳控制力突出。X-1000的正負極更採用直徑不同的導體結構；正極1.1mm，負極1.6mm，而XE則正負極相同，為1.6mm。

X-1000和XE兩款訊號線均採用單枝純銅導體製造，導體的表面一律經過特殊的打磨工序處理，據說可杜絕Skin Effect的產生，效果與方銅具有異曲同工之妙。此外，兩款訊號線的正極單枝純銅導體更混入了適量的特殊金屬以加強效果。

在廠方提供的兩款訊號線的部析圖中可以清楚見到，這兩款訊號線雖然售價低廉，但結構則殊不簡單。每極的導體先採用絕緣體包裹著，然後再穿上另一個每隔指定吋時開有圓孔，廠方指出這為斷震環，能有效改善絕緣

體本身的震盪傳送、共鳴點與及互擾震盪。之後，再套上另一個同樣設有斷震孔的隔震層。然後再加上一層薄薄的木皮校聲及利用網線來固定及保護。

Sound Mechanics的兩款訊號線俱根據以下設計理念製作而成，由於廠方認為訊號傳輸的過程中是會產生一定的震盪，這些震盪絕對不能抑制，反而要製造一個充足的空間讓其釋放，只有這樣才能發揮出導體的本質。廠方致謝X-1000和XE是目前市面上具有最充足內部空間的訊號線之一，其表現遠超於身價水平，傲視同儕。是次我們特意挑選了每米售價800元的XE進行測試，實行從低處看看Sound Mechanics首度推出的訊號線所提供的音響表現是否與其所生產的調震配件相同，實際表現遠超身價。

正如廠方所言，XE新開聲已發揮其高瞬變與高控制力本色，數十小時之後，我相信XE的工作性能已穩定下來，在隨後的聆聽之中已不聞它再有明顯的進展。

無可否認，XE是一款充滿動感、音色細膩、分析力上乘、質感細緻、透明度高與動態對比強烈的廉價優質訊號線，我曾拿它與Audio Note AN-Vx比較，XE的低頻控制力、延伸力、迫力感與及速度感俱在AN-Vx之上，而低頻亦顯得較為豐滿，墊底更佳。XE的中頻具有大部份以純銅導體製作訊號線的細膩和香甜美誘人的音色，重播人聲錄音別具韻味，具有膽機般的迷人。講清爽當然不及AN-Vx，講悅耳性則比AN-Vx更易令人受落。XE的高頻十分通透，延伸力佳，質感明亮，表現絕對遠超身價水平。樂器的諧波與空氣感能清晰呈現，能量感佳，細微度理想。XE所提供的音場空間感相當突出，效果足以媲美同場比試身價高4倍的Acoustic Zen Matrix Reference的水平，XE只在樂器的分隔度方面略遜一籌。以價論表現，XE絕對可稱得上為同級訊號線的至佳之選。

